

Matkamessut 2010 – neljä päivää näytteilleasettelua

Messukonkari huilaa illat ja kerää voimia seuraavaan päivään

Tanja Niemi-Laurila

TANJA NIEMI-LAURILA

Tulevana viikonvaihteena pääsee jälleen löytöretkelle matkailun maailmaan, kun Helsingissä järjestetään Matka 2010 –messut. Messuilta haetaan virikkeitä ja haaveiltaan tulevista lomakohteista.

Kierroksen päätteeksi messuvieras voi olla täysin uupunut. Entä sitten näytteilleasettajat, miten he oikein pärjäävät?

– On se kova puserrus, myöntää Kartanomatkojen yrittäjä **Marjut Jokinen**, joka on messujen konkari. Konkari tietää, että kun seisoo omalla osastollaan aamusta iltaan, on hyvä varata ainakin kahdet kengät mukaan.

– Illalla kotona sitä nostaa jalat ylös, hiljentyy ja kerää voimia seuraavaan päivään, sanoo Jokinen, joka on tyytyväinen, että torstaina ja perjantaina aamupäivällä – jolloin messut on varattu alan ammattilaisille – ei vielä soi musiikki eivätkä megafonit pauhaa.

Vaikka Jokiselle messutyö on ”puserrus”, on se hänestä myös hauskaa. Ulospäin suuntautuneena ihmisenä hänelle sopii markkinointi ja vieraiden kanssa jutustelu.

Vapaat kädet ja rennompia ote

Vaikka Jokinen on tuttu näky messuilla, on hänen yrityksenä vasta nyt ensimmäisen kerran esillä näytteilleasettajana, sillä aiemmin hän on markkinoinut messuilla Mäntsälän ja Pornaisten kuntien matkailua.

Kartanomatkot on yhden naisen yritys, jonka ”pääkonttori” on ainakin toistaiseksi vielä Mäntsälässä. Jokinen leikittelee ajatuksella, että nyt kun hän ei enää hoida Mäntsälän matkailua, voisi toimisto olla missä vain, kun toimialueena on koko Suo-



Marjut Jokisen yritys Kartanomatkot on toiminut vuodesta 2001. Itsensä ja muiden kouluttaminen kiinnostaa. Jokinen sai äskettäin valmiiksi yrittäjän ammattitutkinnon ja parhaillaan hän suorittaa matkailukoulutukseen liittyvää näyttö-mestari-tutkintoa Haaga-Heliassa.

mi ja osin myös Viro.

Siinä, että matkailunhoitosopimus kuntien ja Mäntsälä-Pornaisten kulttuurimatkailuyhdistyksen välillä päättyi vuoden alussa, on joi- tain hyväksi. Jokinen toteaa, että olo on nyt henkisesti rennompia; on vapaat kädet keskittyä oman yrityksen markkinointiin.

Hän toteaa, että vuosi tulee silti olemaan liiketaloudellisesti ”haasteellinen”:

– Ryhmien kanssa riittää

kyllä töitä, mutta kilpailua matkailualalla on paljon.

Kuntien osalta matkailusopimuksen päättymisen merkittää hänen mielestään sitä, että jälleen matkailussa mennään monta askelta taaksepäin.

Asiakkaat löytävät googlettamalla

Haastatteluhetkellä pienessä toimistossa Mäntsälän Väri- talossa Jokinen räätälöi par-

haillaan matkapakettia 10 hengen ryhmälle itä-uusmaalaisia, jotka haluavat lähteä tutustumaan Länsi-Uudenmaan kohteisiin.

Kuinka hyvin hänet tuntee?

– Kyllä aika hyvin, Jokinen vastaa ja kertoo, että ihmiset ovat tottuneet googletamaan netistä tietoja, niinpä yhteydenottoja voi tulla yllättäviltäkin suunnilta.

Kartanomatkotien repertuaari on laajentunut, sillä Jokinen tarjoaa nykyisin myös koulutuspalveluita eli kouluttaa matkailualan opiskelijoita.

– Se on alue, jota on tar- koitus kehittää ja markkinoida.

– Sitä olen tehnyt aikaisemminkin, mutta en ole voinut kovin paljon tätä puolta markkinoida, kun matkailuyhdistyksen sopimus vei melkoisen paljon aikaa, kertoo Jokinen, joka suorittaa parhaillaan näyttö- mestari-tutkintoa Haaga-Heliassa.

– Se antaa mahdollisuuden toimia aikuisten tutkintotilaisuuksissa ammatti- näyttöjen vastaanottajana.

Ei tarvitse lähteä maailmaan ääriin

Matkailuyrittäjällä on koko ajan lomillakin silmät ja korvat auki ja Jokisen lomat ovat viime aikoina kuluneet lähinnä kotimaan matkojen merkeissä. Seuraavaksi ohjelmassa ovat Pori ja Rauma. Retkillään Jokinen etsii potentiaalisia matkapakettivaihtoehtoja monesti anonyymisti ikään kuin tavallisenä turistina nähdäkseen, miten systeemit toimivat käytännössä.

Entä mikä olisi hänelle se unelmien matkakohde?

– Japani. Ihan ehdottomasti. Se on unelma, joka elää ja jonka ehkä toteutan sitten kun olen eläkkeellä, hän vastaa ja jatkaa, että nuorena hänellä oli kirjeen- vaihtoveri Sapporossa ja Japanin kiinnostus syntyi silloin.

Matkamessuilla voi hienel- lekin tulla matkakuume, mutta matkan ei tarvitse olla eksoottinen kaukokohde maailman ääriin, ollakseen kiinnostava ja virkistävä. Elämyksiä löytää hänen mielestään lähempääkin.

– Hyppään autoon aamulla ja lähdän liikkeelle. Hiljattain kävin Pyynikinlinnassa Tampereella katsomassa Emil Aaltosen näyttelyä.

Mäntsälän Ylikartanon vaiheista kertova näyttely antaa hänen mielestään etenkin mäntsäläläisille paljon.

Kartanoita myyty 12 vuotta

Kartanomatkotien ykköstuote oli alkuvuosina Mäntsälän kartanot, joiden esittelykierroksia myytiin ryhmille runsaasti. Jokinen toteaa, että tätä tuotetta on myyty jo 12 vuotta.

Mäntsälän kartanot myyvät yhä ja ne ovat edelleen Mäntsälän matkailun valtteja. Kartanoiden historia kiinnostaa ja koska yhdistyksi- säkin väki vaihtuu, tekevät jotkut jo toistamiseen kartanokierroksia Mäntsälään.

Matkamessut, Helsingin messukeskus to-su 21.-24. tammikuuta. Koko kansalle messut avautuvat perjantaina kello 12. Kartanomatkot on esillä Keski-Uudenmaan osastolla 1e29.

Sepänmäen museon ensi kesä askarruttaa ja Alikartanossakin säästetään

Yksi Mäntsälän tärkeimmistä matkailukohteista, Sepänmäen käsityö- museo Hirvihaarassa pidettiin säästöyistä suljettuna koko viime kesän. Tulevan kesän tilanne on toistaiseksi vielä avoinna.

– Entiseen malliin museota ei pystytä pitämään auki, sillä henkilökunnan palkkaukseen ei ole varoja, sanoo amanuenssi ja

nykyinen vs. henkilöstöpäällikkö **Sirkku Mäkelä** kunnasta.

Hän lisää, että Sepänmäen kohdalla yritetään yhdistyspohjaista ratkaisua, mutta vaikka ratkaisu tältä suunnalta löytyisi- kin, niin aukiolot supistuvat.

Suosittu maalaismarkkinat kuitenkin pidetään Sepänmäellä jälleen ensi elo-

kuussa. Ajankohta on 8.8. Myyjätkin ovat olleet ajoissa liikkeellä ja halunneet varmistaa paikkansa: heitä on ilmoittautunut jo 35.

Säästämisen tarve näkyy myös valtion omistamissa museoissa. Nummisten Alikartano on tulevana kesänä vähemmän auki kuin yleensä. Alikartano pidetään suljettuna ma-ti ja avoinna vain ke-su.