

SOOME KUNSTI KULDAJASTU

Uusimaa, Soome

KUNSTNIKE KODUD - SOOME KUNSTI KULDAJASTU

**Marsruut: Espoo – Järvenpää
– Kirkkonummi**

Päeva jooksul külastatakse kolme kuulsat kodu. Kõiki neid ühendab Soome kunsti kuldajastu.

Sibeliuse Ainola räägib kuulsa maestro elust Tuusula kunstnike rühmas. Giidiga ekskursioonil kuulatakse ka pere argielust. Võimalus käia Aino ja Jean Sibeliuse haual ja teha omal käel jalutuskäik aias, mille eest Aino Sibelius kunagi hoolt kandis.

Rahvuskunstnik Akseli Gallen-Kallela 1910-ndatel aastatel projekteeritud võimas juugendstiilis kindlusetaaline ateljeekodu Tarvaspää on algupärases rüüs. Muuseumis on aasta jooksul 2-3 erinevat näitust, millega võib tutvuda giidi juhendamisel. Giid räägib ka Gallen-Kallelast.



Akseli Gallen-Kallela Tarvaspää

2007. aastal on Tarvaspääs näitus "Põhjamaade kunstnikepaare".

Lõunasöök Tarvaspää hubases kohvik-restoranis. Valik menüüsid.

1900. aasta Pariisi maailmanäitusele Soome paviljoni projekteerinud kolm noort arhitekti Eliel Saarinen, Armas Lindgren ja Herman Geselius ehitasid oma perede jaoks rahvusro-



Jean Sibeliuse kodu Ainola

mantilistele ideaalidele vastavad kodud maale Kirkkonummele aastatel 1902-03. Nii sündis Hvitträsk.

Pärast maailmanäitust kuulsust võitnud arhitektide elust ja tööst saab ülevaate giidiga ekskursioonil.



Hvitträsk

Maailmanäituse paviljoni laemaalid tegi Akseli Gallen-Kallela. Hvitträskis on nähtaval ka Gallen-Kallela näituse jaoks kavandatud rüüvaip nimega Leek, mille ta hiljem kinkis Eliel Saarinenile.

Lisamaksu eest võimalus juua kohvi Hvitträski kohvik-restoranis, mille arhitekt Herman Geselius projekteeris endale koduks

Kestus: 6 h
Hind: alates 45 EUR/osavõtja
Rühma suurus: min. 25 inimest
Aastaringelt piirangutega
(Ainola suletud 1.10-1.5.)

Reisibüroo Kartanomatkat
Tel. +358 50 381 9203
kartanomatkat@kartanomatkat.fi



Tekst ja pildid: Marjut Jokinen
Layout: Oy Chili Design Ab



VIRTUAL
EXPERIENCE