

Marjut Jokinen on Vuoden Salli 2012

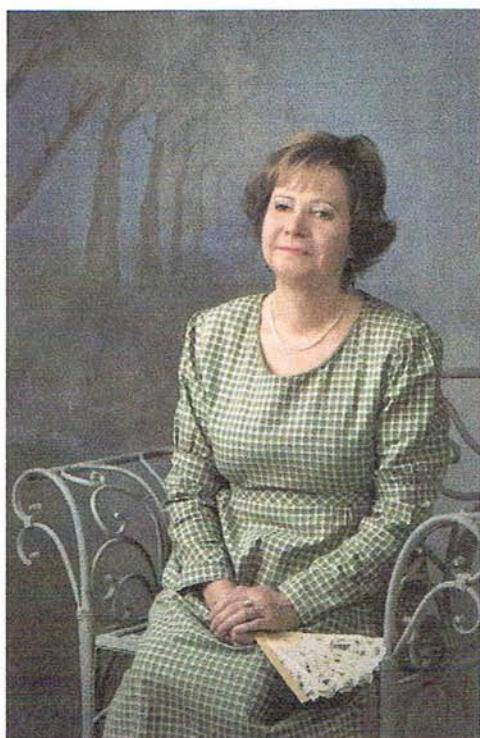
Mäntsälä voi olla ylpeä rikkaasta kulttuuriperinnöstään! Tämän on aina ymmärtänyt myös historiasta kiinnostunut Marjut Jokinen. Hänen vuonna 2001 perustamansa Kartanomatkat on tehnyt Mäntsälän paikallishistoriaa ja -kulttuuria tunnetuksi niin kunnan omille asukkaille kuin kauempaakin tulleille. Yritys on toiminut kansallisestikin ryhmäteemamatkailun edelläkävijänä. Vuonna 2012 Marjut sai tunnustuksen yrittäjäasenteestaan, aktiivisuudestaan yhdistystoiminnassa ja työstään, kun Mäntsälän Yrittäjänaiset valitsivat Marjut Jokisen Vuoden Salliksi – Mäntsälän Yrittäjänaiseksi.

Kunnan projektista yksityisyrittäjyyteen

Kun Mäntsälän kunta perusti 1990-luvun puolivälissä työryhmän kehittämään alueen matkailua, Marjut Jokinen oli mukana työryhmässä. Jokinen laati kunnalle matkailumarkkinointisuunnitelman, joka keskittyi Mäntsälän kartanoiden ja ryhmämatkailun ympärille. Kun kartanokierroksia esiteltiin matkamessuilla vuonna 1998, suosio oli välitön. Onnistunut kartanokierros tarvisi myös ammattitaitoisia oppaita, joten Jokinen suunnitteli ja käynnisti opaskurssin Mäntsälän kansalaisopistossa. Kurssin ensimmäiset auktorisoidut oppaat valmistuivat vuonna 2000 ja työlistyivät Mäntsälän ja Pornaisten alueelle. Marjut Jokinen toimi Mäntsälän ja Pornaisten kuntien yhteisen EU-rahoitteen kulttuurimatkailuprojektin projektipäällikkönä hoitaen kartanokierrosten järjestelyitä ja kehittämistä. Projektin päättyessä Mäntsälän kunnalla ei kuitenkaan ollut mahdollisuuksia enää panostaa matkailun kehittämiseen niin paljon kuin olisi vaadittu. Näin suosittu ja merkityksellinen kartanokierros-tuote uhkasi jäädä kunnolla hyödyntämättä. Jokinen kuitenkin uskoi kartanoiden ja teemamatkailun vetovoimaan, ja näin hän päätti uskaltautua yksityisyrittäjäksi projektityön loputtua. Työnehelmä on jatkunut vuonna 2001 perustetussa Kartanomatkkoissa.

Mäntsälä tunnetuksi

Mäntsälällä ei ole huvipuistojen tapaisia turistivetonauloja, mutta historiaa löytyy senkin edestä. Kartanoiden lisäksi kunta on tullut tunnetuksi niin Aleksanteri I:n vierailusta kuin Mäntsälän kapinastakin. ”Mäntsälän historiassa on paljon yhteneväisyyksiä Suomen historian kanssa. Mika Waltarin menestysromaanin ”Tanssi yli hautojen” tapahtumapaikkana



Kuva: Kirsi Westermark

Yrittäjä Marjut Jokinen tekee Mäntsälää tunnetuksi vuonna 2001 perustamallaan Kartanomatkat-yrityksellään. Yritys aloitti toimintansa Mäntsälän kartanokierroksilla, mutta tarjoaa nykyisin matkoja ryhmille kaikkialle Suomeen.

on niin ikään Mäntsälä. Tällaiset asiat pitää vain osata tuotteistaa, sillä ihmisiä kyllä kiinnostaa”, Jokinen kertoo. ”Kun kartanokierrokset aloitettiin, kutsuimme lehdistön edustajia ympäri Suomea tutustumaan kartanokierroksiin. Tällöin myös kuntalaisten silmät avautuivat: ”hei meillä on täällä jotakin erikoista”, Jokinen kertoo. Mäntsälä sai valtavasti myönteistä julkisuutta toimittajien kirjoittaessa Mäntsälän kartanokierroksesta. ”Koko sivun juttu Helsingin Sanomissa ja kymmenen sivua Glorian antiikki -lehdessä ovat asioita, jotka vain lisäsivät kierrosten suosiota”, Marjut kertoo ja on onnellinen kaikesta muustakin kartanokierrosten saamasta julkisuudesta. ”Suurin osa Kartanomatkojen Mäntsälän kierroksille osallistuvista on ulkopaikkakuntalaisia. Turistien kasvava määrä on lisännyt myös muiden yritysten asiakasmääriä”, Jokinen iloitsee.

Kartanomatkat tarjoaa elämyksiä

Marjut Jokisella on matkailualan kokemusta jo vuodesta 1974. Marjut tunnustaa yhteistyön tärkeyden: ”Hyvä opas on kullan arvoinen. Hänen pitää osata asiansa ja olla viihdyttävä, mutta myös huolehtia ryhmästä. Onneksi tämä puoli on ollut kartanokierroksilla kunnossa!” Jokinen iloitsee. Kartanomatkat pyrkii tarjoamaan asiakkailleen kaikin puolin onnistuneen elämyksen. Jokinen tarkistaa etukäteen kaikki kohteet ja ruokapaikat. Kartanomatkat järjestää ryhmämatkoja tätä nykyä ympäri Suomea, joten Jokinen viettää lukuisia päiviä vuodestaan tien päällä. ”Uusien paikkojen kiertäminen on mukavaa vaihtelua toimistotyölle, vaikkakin aikaa kuluu aikalaille. On kuitenkin mukavaa tavata uusia ihmisiä ja nähdä uusia kohteita”, Marjut kertoo. ”Laadun tae on, että tunnen itse kohteet.”



Varmoin askelin uudella vuosikymmenellä

Marjut kertoo olevansa varma Kartanomatkojen tulevaisuudesta: ”Teemamatkailu kasvattaa suosiotaan. Lisäksi suuret ikäluokat jäävät eläkkeelle. Monet heistä palavat halusta matkustaa, mutta kotimaassa. Nyt kun kartanot ovat avanneet ihmisille ovensa, monia kiinnostaa kurkistaa sisään”, Jokinen pohtii. ”Mäntsälällä ei ole huolta tulevaisuudesta. Kiinnostavat kohteet, ostosmahdollisuudet ja pääkaupunkiseudun läheisyys takaavat suosion. Jos paketti pysyy kunnossa, niin vetovoima on taattu”, Jokinen summaa.

Aktiivinen kulttuurivaikuttaja

Kartanomatkojen ohella Marjut on ollut monessa mukana. Vuonna 1999 hän oli herättämässä Keisarin kalaasit -draamaillallista uudelleen henkiin. Tapahtuma pohjautuu keisari Aleksanteri I:n vierailuun Mäntsälän kartanossa Ulla Möllersvärdin luona vuonna 1809. ”Upea tapahtuma, jota kiiteltiin ja osallistujat olivat ihastuksissaan. Vieraita tuli pitkienkin matkoja takaa”, Marjut muistelee. ”Aikamoinen työ ja vastuu markkinoinnista, mutta kun näki ihmisten ihastuksen, niin unohti suuren työn”. Vuosina 1997–2004 Marjut osallistui vahvasti kunnallispolitiikkaan, vaikuttaen valtuuston lisäksi ympäristölautakunnassa, rakennuslupajaostossa ja Riihenmäen koulun johtokunnassa. Hän oli myös perustamassa Mäntsälän Teatteria. Tätä ennen Jokinen toimi Katinhännän teatterin toiminnassa usean

vuoden ajan tyttärensä harrastuksen kautta. ”Tytär näytteli ja minä toimin taustajoukoissa. Osallistuin aktiivisesti myös pojan jalkapallo- ja jääkiekkjoukkueiden toimintaan”. Artikkelin kirjoittaja on Marjutin sisarenpoika freelancer-toimittaja, HuK Teemu Siltanen.

Kartanomatkojen kohdekartanot Mäntsälässä



Alikartano - Frugård

Alikartanon kiehtova historia ulottuu aina vuoteen 1605, jolloin ratsumes-tari Henrik Wrede pelasti Ruotsin kuninkaan Kaarle IX:n hengen Kirkholman taistelussa Liivinmaalla. Kaarlen hevonen kuoli, ja Wrede luovutti kuninkaalle omansa. Kuningas pelastui Wreden menettäessä henkensä. Kiittollisena Wreden teosta kuningas lahjoitti 38 000 ha maata tämän leskelle Gertrud von Ungernille. Lahjoitus-

maihin kuului myös osa Nummisten kylää, jonne perustettiin Frugård – Rouvan kartano. 1700-luvun alussa kartano siirtyi Johan Nordbergille, Nordenskiöld-suvun kantaisälle. Kartano toimi suvun kotina 200 vuoden ajan ja se oli myös kuuluisan tutkimusmatkailija Adolf Erik Nordenskiöldin lapsuudenkoti. Nykyisin kartano toimii kesäaikaan museona ja Museovirasto vastaa sen toiminnasta.



Hirvihaaran kartano

Upean Hirvihaaran kartanon rakennutti tulitikkutehtailija Herman Holmberg vuonna 1918. Toisen maailmansodan aikaan kartanossa toimi sotasairaala. Helsingin kaupunki osti kartanon 1950-luvulla ja rakennus muuttui vanhainkodiksi. Vuonna 1989 vanhainkoti lopetti toimintansa ja Mäntsälän kunta osti kartanon. Kunta päätti kuitenkin myydä huonoon kuntoon päässeeseen arvokiinteistön. Kartanon osti yksityinen henkilö ja kartanossa

tehtiin perusteellinen remontti. Vuodesta 1992 Hirvihaaran kartano on toiminut hotelli-ravintolana ja liiketoimintaa harjoittaa nykyisin Next Hotels. Kartanon vaiherikas historia on jättänyt jälkeensä monia hauskoja tarinoita, joista pääsee nauttimaan kartanokierroksen aikana.

Sälinkään kartano

Tilauksesta avoinna oleva Sälinkään kartano sijaitsee Kilpijärven rannalla. Nikkarityylinen päärakennus on viimeisimmän tiedon mukaan rakennettu 1830-luvulla. Sälinkään kylä tunnetaan erityisesti torpista, joita on ollut alueella yli sata. Niiden nimet vievät kaukomaille, sillä joukosta löytyy Kairo, Betlehem, Siperia ja lukuisia muita maailman paikkakuntia. Syksyisin kylässä järjestetään Torpparihulinat, jolloin pääsee nauttimaan kartanon ruokapöydän antimista torppariajan hengessä. Kartanon pihassa on torppariajasta kertova muistomerkki.



Saaren kartano

1920-luvulla Knut Richard de la Chappellen rakennuttama kartano on viimeisiä asumistarkoitukseen rakennettuja kivilinnoja Suomessa. Tyyllisesti kartanon päärakennus edustaa 1920-luvun klassismia ja siinä yhdistyvät italialainen ja suomalainen arkkitehtuuri. Kartanon vaikuttavuudesta kertoo se, että sitä suunniteltiin 1930-luvulla presidentin vapaa-ajan asunnoksi. Saaren kartanossa toimii tätä nykyä ammattiopisto Keuda. Ryhmät pääsevät tutustumaan kartanoon Kartanomatkojen kautta. ■



Kirjoittanut: HuK Teemu Siltanen, kuvat: Anneli Kankaanpää