

Matkalla historiassa

– Yksityisyrittäjä ammentaa menneestä

Marjut Jokinen on aina pitänyt historiasta. Jo lapsena hän luki Topeliusta, ja koulussa häntä oudoksuttiin, kun hissankokeista napsahti pelkkiä kympejä. Marjutin isoäiti oli kova tarinankerroja, joten mieltymys historiaan juontaa juurensa varhaislapsuudesta. Nykyisin Marjutilla on oma matkailualan yritys *Kartanomatkat*, joka järjestää yksilöllisesti suunniteltuja ryhmämatkoja historia- ja kulttuurikohteisiin ympäri maata. Jokinen valittiin vuoden 2012 Mäntsälän Yrittäjänaiseksi.

”En koskaan suunnitellut lähteväni yrittäjäksi. Niin vain tapahtui”, Marjut kertoo. ”Työskentelin Mäntsälän kunnan palveluksessa 1990-luvulla, jolloin loin kunnalle matkailumarkkinointisuunnitelman. Se keskittyi kunnan lukuisten kartanoiden ympärille.” Näin syntyivät Mäntsälän suosittu kartanokierrokset.

”Kun matkailuprojekti päättyi, kunnalla ei ollut enää mahdollisuuksia panostaa matkailuun. Tällöin kartanokierros-tuote uhkasi jäädä kunnolla hyödyntämättä. Päätin siis uskaltautua yrittäjäksi. Olihan minulla melko pitkä matkailualan kokemus, joten ei se ihan hypy tuntemattomaan ollut”, Marjut summaa. Kartanomatkojen toiminta käynnistyi vuonna 2001.

Kurkistus arjen historiaan kiinnostaa

Kartanomatkat räätälöi ryhmille matkoja erilaisilla teemoilla. Mahdollista on esimerkiksi seurata *Helene Schjerfbeckin* jalanjälkiä Tammisaaressa tai tutustua *Hovimäestäkin* tuttuun *Brinkhallin* kartanoon Turussa.

”Sääty-yhteiskunnan murtumisesta ei ole pitkä aika. Kartanot eivät siis ole olleet avoinna ihmisille kovin kauan. Monet ovat tästä syystä kiinnostuneita kurkistamaan kartanoiden sisälle ja ihmettelemään aateliston elämäntapaa”, Jokinen valottaa. ”Myös kulttuurimatkailu alkoi nosta päätään 1990-luvun lopulla. Tämä selittyy osaltaan suurten ikäluokkien siirtymisellä eläkkeelle.”

Ura kaupalliselta alalta

Ylioppilastodistuksessa komeili reaalin kohdalla *laudatur*, mutta Marjut päätti kuitenkin lähteä opiskelemaan kaupallista alaa. ”Nyt ajateltuna olisin ihan hyvin voinut opiskella historiaa. Nuorena työllistyminen kuitenkin mietitytti. En halunnut opettajaksi aineeseen, josta suurin osa oppilaista ei kokemukseni mukaan ollut kiinnostunut”, Jokinen muistelee. ”Silloin tietoa ei ollut nykyisenlailla saatavissa, enkä tiennyt historian opintojen mahdollistavan lukuisiin eri ammatteihin.”

”En kuitenkaan ole koskaan jossitellut sillä, etten hakeutunut opiskelemaan historiaa. Enhän edes tiedä, olisinko päässyt sisään!” Marjut naurahtaa. ”Ja koko ajanhan minä työskentelen historian parissa”, hän tuumaa.

Mielenkiintoinen työ kohtaa yrittäjän vastuun

Kysyttäessä työn hyviä puolia, Jokisen ei tarvitse pitkään pohtia:

”Työni on erittäin mielenkiintoista, yksikään päivä ei ole samanlainen. Jokainen ryhmä on omanlaisensa. Se tarjoaa matkanjärjestäjälle myös haasteensa. Suurin osa matkoille osallistuvista on äärimmäisen mukavia ihmisiä ja monista on tullut vakituksia asiakkaitani.”

”Pystyn hyödyntämään työssäni harrastuneisuuttani. Lukeneisuudesta ja historiantietämyksestä on todella hyötyä, kun räätälöin ryhmille sopivia matkoja”, Marjut iloitsee.

”Stressaavat puolet liittyvät puolestaan yrittäjyyteen. Yrittäjä on aina yksin vastuunsa kanssa, eikä raha tule automaattisesti tilille kuun 15. päivä. Matkailuun liittyy myös vahvasti joustamattomat deadlinet, mitä asiakkaat eivät aina ymmärrä”, Jokinen paljastaa.

Matkailualalla tärkeää on joustavuus

”Oppaana arvostan tarinankertojia, jotka osaavat ottaa ryhmän haltuunsa. Yksikään ryhmä ei ole samanlainen, joten tämä vaatii aikalailla psykologista silmää”, Marjut kertoo.

”Arvostan myös ammattilaisia, jotka ymmärtävät, ettei oma museo ole maailmankeskipiste. Toki pitää olla ylpeä omasta jutustaan! Ryhmämme kiertävät kuitenkin lyhyen ajan sisällä useamman kohteen, joten toivon, että matkakohteiden henkilökunta ymmärtäisi tämän asettamat puitteet aikataululle. Moleminpuolinen joustavuus on tärkeää!”

”Hyvässä muscossa ajatellaan käytännönläheisesti”, Marjut vinkkaa. ”Esimerkki toimivasta museosta on *Gustaf Serlachius – museo* Mäntässä. Vaihtuvat näyttelyt, interaktiivisuus, mainiot rooliopastukset ja kiehtovat tarinat tekevät historiasta todella mielenkiintoisen. Jaksan käydä muscossa yhä uudestaan ja uudestaan.”

Minne kesällä 2013?

”Tammisaaren museokeskus *Ektan* järjestämät *Helene Schjerfbeck* -kierrokset ovat käymisen arvoisia. Myös *Teijon* ruukki-alue on upea. Ja tietysti iki-ihana Turun *Luostarinmäki* ja *Aboa Vetus!*” Marjut luettelee ensi kesän kohteita historianystävälle.

Myös Tampere saa kehuja matkanjärjestäjältä:

”Nostan Tampereelle hattua teollisuusperinnön vaalimisesta. *Finlayson* ja *Vapriikki* välittävät hienosti kaupungin historiaa jälkipolville. Ykköskohteita Tampereella ovat ehdottomasti *Amurin työläismuseokortteli* ja *kahvila Helmi*. Todella vaikuttavia!” Marjut kertoo. ”Myös *Pikkupalatsi* on kerrassaan upea. Sen entisöinti oli varsinainen kulttuuriteko yksityisiltä ihmisiltä.”

”Kaiken kaikkiaan Tampere on hieno kohde matkanjärjestäjän näkökulmasta. Ensi kerralla aion vierailla *Werstaalla*”, Marjut paljastaa suunnitelmiaan.



Kiinnostus historiaan ja oma matkailualan yritys kuljettavat Marjut Jokista ympäri Suomea.
Kuva Honkahovin puutarhasta Mäntästä.



Terveiset Patinalle

"Haluan ehdottomasti onnitella 50-vuotiasta Patinaa! Ja terveisinä nuorille historian opiskelijoille voin sanoa: Uskokaa omaan asiaanne ja olkaa innostuneita. Kyllä se oma paikka maailmasta silloin löytyy!" Marjut Jokinen huikkaa haastattelun loppuksi.

-Teemu Siltanen

"Marjutin matkassa pääsee tutustumaan myös Brinkhallin kartanoon."

Kuva: Marjut Jokinen."

Lisätietoa

Kartanomatkoiista:

www.kartanomatkat.fi

www.facebook.com/kartanomatkat